

SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI GIOVANI IN SERVIZIO CIVILE REGIONALE IN TOSCANA

ENTE

1) *Ente proponente il progetto:*

ARCI SERVIZIO CIVILE TOSCANA

Indirizzo: Piazza dei Ciompi, 11 - 50157, Firenze

Recapito Telefonico (sede operativa di Empoli): 0571/82718

E-Mail: toscana@arciserviziocivile.it

Sede Locale/ Associazione Socia a cui far pervenire la domanda:

Denominazione: ARCI SERVIZIO CIVILE SIENA

Indirizzo della sede:

PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 27 – 2° piano, Int. 1 - 53100 SIENA

Recapito telefonico: 0577 247510

E mail: siena@arciserviziocivile.it

Responsabile della sede: Serenella Pallecchi

2) *Codice regionale: RT 2S0007*

2bis) *Responsabile del progetto:*

(Questa figura non è compatibile con quella di coordinatore di progetti di cui al punto 2 ter né con quella di operatore di progetto di cui al successivo punto 16)

- **NOME E COGNOME: SILVIA PALUDI**
- **DATA DI NASCITA: 24/10/1980**
- **CODICE FISCALE: PLDSL80R64I726S**
- **INDIRIZZO MAIL : segreteriasiena@arci.it**
- **TELEFONO:0577 247510**

2 ter) Coordinatore di progetti (da individuare tra quelli indicati in sede di adeguamento/iscrizione all'albo degli enti di servizio civile regionale):

- **NOME E COGNOME: ANNA ALOISIO**

CARATTERISTICHE PROGETTO

3) *Titolo del progetto:*

ESPRESSIONI EMERGENTI 2013

4) *Settore di intervento del progetto:*

EDUCAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE

4bis) Codice identificativo dell'area di intervento:

AREA GENERALE

5) Descrizione del contesto territoriale e/o settoriale entro il quale si realizza il progetto con riferimento a situazioni definite, rappresentate mediante indicatori misurabili:

Sulla base dell'analisi del contesto che andremo a descrivere, con la realizzazione di questo progetto si intende dare continuità ed implementare alcune attività culturali rivolte soprattutto ai giovani e nate all'interno di precedenti progetti realizzati dall'Arci di Siena, oltre creare nuove occasioni **di confronto ed incontro che possano favorire la** crescita culturale intesa nel senso più ampio del termine, che comprenda cioè l'acquisizione di una cultura che sia anche di cittadinanza attiva, di partecipazione, di integrazione e di solidarietà.

Contesto territoriale

Siena ha una popolazione residente di circa 55 mila persone.

La percentuale di giovani residenti costituisce il 18% della popolazione: di questi il 10% di sesso femminile e l'8% di sesso maschile.

La popolazione giovanile divisa in fasce di età risulta così rappresentata:

circa il 20% ha tra i 14 e i 18 anni;

circa il 80% ha tra i 18 e i 30 anni.

Negli ultimi anni si nota un incremento del numero dei giovani di età compresa tra i 14 e i 30 anni, dovuto anche ad una significativa crescita dei movimenti migratori – intesi sia come migrazioni straniere che interne, soprattutto delle regioni meridionali – che vanno ad accrescere la presenza di una popolazione sempre più giovane nel territorio (*Osservatorio Sociale Provinciale - Relazione Sociale Provinciale 2010 a cura di P. Balzamo e A. Volterrani*)

Alla popolazione giovanile residente occorre inoltre aggiungere i circa 10 mila giovani studenti universitari tra i 19 e i 26 anni presenti a Siena stabilmente per motivi di studio.

Il contesto territoriale quindi si mostra in costante evoluzione culturale e sociale proprio per il flusso eterogeneo e variegato di nazionalità, lingue, religioni, tradizioni ed identità che lo contraddistinguono.

Diventa allora necessario prendere atto delle trasformazioni economiche, culturali e sociali che attraversano il nostro territorio, ed approfondire la riflessione sui bisogni e sulle esigenze di cui i giovani sono portatori, al fine di costruire con loro percorsi di crescita e partecipazione culturale.

Settore d'intervento

Siena è una città assai ricca dal punto di vista artistico e culturale. Abituata da tempo a vivere del lustro derivante dal medioevo e dal trascorso storico, la città vive però un rapporto con la cultura spesso di sola fruizione.

Poche le iniziative culturali organizzate dalle Istituzioni del territorio rivolte ai giovani; pochissime le occasioni che rendano possibile coltivare competenze e passioni, condividere esperienze, sperimentare nuove forme relazionali.

Da una ricognizione realizzata dall'associazione Arci di Siena sulle criticità del contesto culturale del nostro territorio, che ha visto coinvolte circa 20 organizzazioni culturali no profit affiliate al comitato senese e circa

500 giovani, italiani e stranieri, di età compresa tra i 18 e i 30 anni, utenti di progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione giovanile realizzati da Arci Siena, emergono i seguenti dati:

- i giovani dai 18 ai 30 anni, utenti di progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione giovanile, lamentano la mancanza di occasioni culturali e formative, e lo scarso coinvolgimento dei cittadini nella produzione culturale; segnalano la mancanza di spazi di elaborazione positiva del tempo libero;
- le organizzazioni culturali indicano la mancanza di luoghi fisici per la realizzazione di attività di produzione culturale, specialmente nell'ambito delle arti visive e del teatro; almeno la metà delle organizzazioni segnalano che sono ancora poche le occasioni e le iniziative tese a promuovere la cultura contro ogni forma di discriminazione, per il diritto alle pari opportunità e valorizzazione delle differenze di genere.

Si registra inoltre che la partecipazione alle iniziative culturali delle persone domiciliate nella città di Siena è caratterizzata dai seguenti valori:

- 5% della popolazione residente
- 10% della popolazione studentesca
- 3% della popolazione straniera

Anche questi dati ci inducono a pensare che occorra passare da una concezione dell'offerta culturale quale semplice fruizione passiva ad una concezione attiva, allargando e rinnovando gli ambiti del confronto tra chi produce cultura e chi ne fruisce.

Purtroppo negli ultimi tempi la crisi economica, sommata alla crisi di alcune Istituzioni locali (Comune di Siena, Fondazione Monte dei Paschi) sta amplificando le criticità sopra indicate.

Attualmente infatti importanti appuntamenti culturali organizzati sia da Enti Pubblici che privati sono stati ridimensionati o annullati, chiuse due librerie "storiche" di Siena, temporaneamente chiuse alcune sale espositive e laboratoriali del Santa Maria della Scala, di prossima chiusura la Sala Lia Lapini, spazio comunale dedicato alle produzioni teatrali residenti.

Anche i quattro Centri di Aggregazione Giovanile del Comune di Siena presenti fino al luglio dello scorso anno hanno dovuto interrompere le attività, riducendo così la presenza sul territorio a soli 3 spazi dedicati alle attività culturali giovanili.

Uno di questi è "Metrocubo - contenitore per libere espressioni", un luogo di aggregazione e di produzione culturale giovanile promosso dall'Arci Provinciale di Siena.

Nato da un progetto finanziato dalla Regione Toscana all'Arci Provinciale di Siena nell'ambito dell'A.P.Q. Politiche Giovanili 2010, Metrocubo è uno spazio in cui i giovani possono coltivare competenze e passioni, condividere esperienze, sperimentare nuove forme relazionali: di produzione culturale, di pratiche di comunicazione, di partecipazione, di valorizzazione delle capacità delle persone. Metrocubo è diventato in poco tempo punto di riferimento per molti giovani e gruppi informali, associazioni e organizzazioni presenti sul territorio anche a livello provinciale e regionale.

E' atelier di pittura, spazio espositivo, sede di corsi, laboratori, aula di lettura/studio, sala prove spettacoli teatrali, studio di posa fotografica.

All'interno di Metrocubo vi è anche Radio Labo, la web radio dell'Arci di Siena, uno spazio - fisico e virtuale - in cui i giovani sperimentano, attraverso la discussione, la creazione e l'animazione della web radio, canali espressivi e di informazione, nella loro accezione più ampia.

In relazione alle analisi del contesto sia territoriale che settoriale sopra riportate, si individuano pertanto sinteticamente criticità e indicatori relativi alla *situazione di partenza* sulla quale il progetto vuole andare ad intervenire:

CRITICITA'/BISOGNI	INDICATORI MISURABILI
Criticità 1 spazi, fisici e virtuali, di aggregazione giovanile e per la realizzazione di attività culturali	Presenza di soli 3 spazi di aggregazione giovanile e per la realizzazioni di attività culturali
Criticità 2 Occasioni culturali e formative che consentano ai giovani l'elaborazione positiva, costruttiva e creativa del tempo libero.	n. 20 incontri, workshop e laboratori annuali rivolti ai giovani
Criticità 3 coinvolgimento dei cittadini nella produzione e circolazione della cultura attraverso diverse modalità espressive	n. 4 iniziative culturali presenti sul territorio a cadenza mensile e sostenute ed organizzate da cittadini o associazioni
	Partecipazione a iniziative culturali da parte del 5% della popolazione residente
	Partecipazione a iniziative culturali da parte del 10% degli studenti
Criticità 4 Occasioni di promozione culturale tese a combattere ogni forma di discriminazione	n. 20 incontri, workshop e laboratori annuali rivolti ai giovani e alla cittadinanza

6) *Obiettivi del progetto:*

In relazione alle criticità delineate si individuano quali <i>obiettivi</i> del progetto:	
CRITICITA'/BISOGNI	OBIETTIVI
<p>Criticità 1</p> <p>spazi, fisici e virtuali, di aggregazione giovanile e per la realizzazione di attività culturali</p>	<p>Obiettivo 1.1</p> <p>Promuovere uno spazio in cui il protagonismo giovanile possa esprimersi attraverso l'insegnamento e l'utilizzo di diversi media</p>
	<p>Obiettivo 1.2</p> <p>Innescare meccanismi di partecipazione, responsabilità e cura degli spazi gestiti da giovani accompagnati da operatori del settore</p>
<p>Criticità 2</p> <p>Occasioni culturali e formative che consentano ai giovani l'elaborazione positiva, costruttiva e creativa del tempo libero</p>	<p>Obiettivo 2.1</p> <p>Stimolare e sostenere la creatività in quanto mezzo di espressione e di sviluppo di abilità</p>
<p>Criticità 3</p> <p>coinvolgimento della cittadinanza nella produzione e circolazione della cultura attraverso diverse modalità espressive</p>	<p>Obiettivo 3.1</p> <p>Promuovere attività di sensibilizzazione della cittadinanza verso le tematiche culturali, artistiche e ricreative del volontariato culturale</p>
	<p>Obiettivo 3.2</p> <p>Sviluppare l'integrazione e l'appartenenza ad una comunità favorendo il confronto tra generazioni e culture diverse</p>
<p>Criticità 4</p> <p>Occasioni di promozione culturale tese a combattere ogni forma di discriminazione</p>	<p>Obiettivo 4.1</p> <p>Innescare meccanismi di partecipazione e di sensibilizzazione della cittadinanza per prevenire e contrastare le discriminazioni, di ogni genere, sociali, culturali e razziali</p>

<p>In relazione agli obiettivi delineati si individua quale target del progetto:</p> <p>Destinatari diretti Si individuano quali destinatari diretti circa 500 giovani – italiani e stranieri - che abitano a Siena, compresi nella fascia di età 14-30 anni, senza alcuna esclusione di carattere sociale, culturale, religiosa ed economica.</p> <p>Destinatari indiretti: Si individuano come beneficiari indiretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le famiglie dei giovani coinvolti; - le associazioni territoriali di carattere ricreativo, artistico, culturale - le associazione di volontariato e di promozione sociale - le scuole superiori - l'università - gli utenti del web - i cittadini di Siena. - le Istituzioni <p>In relazione a criticità, obiettivi e target individuato, si descrivono sotto gli indicatori della situazione di arrivo attesi alla conclusione delle attività progettuali:</p>	
OBIETTIVI	INDICATORI
<p>Obiettivo 1.1 Promuovere uno spazio in cui il protagonismo giovanile possa esprimersi attraverso l'insegnamento e l'utilizzo di diversi media</p>	<p>Indicatore 1.1.1. Realizzazione di almeno 3 corsi e laboratori di formazione culturale</p>
<p>Obiettivo 1.2 Innescare meccanismi di partecipazione, responsabilità e cura degli spazi gestiti da giovani accompagnati da operatori del settore</p>	<p>Indicatore 1.2.1. Coinvolgimento di almeno il 10% in più dei giovani presenti sul territorio di Siena</p>
<p>Obiettivo 2.1 Stimolare e sostenere la creatività in quanto mezzo di espressione e di sviluppo di abilità</p>	<p>Indicatore 2.1.1. Aumento del 20% di incontri, iniziative e laboratori rivolti ai giovani</p>
	<p>Indicatore 2.1.2. Incremento del 15% di occasioni di espressione giovanile attraverso la programmazione della web radio, attraverso corsi di tecnica del suono, video, e attraverso laboratori teatrali, di pittura, di scrittura creativa</p>
<p>Obiettivo 3.1 Promuovere attività di sensibilizzazione della cittadinanza verso le tematiche</p>	<p>Indicatore 3.1.1. Aumento del 20% delle iniziative culturali presenti sul territorio sostenute ed</p>

culturali, artistiche e ricreative , del volontariato culturale	organizzate da cittadini o associazioni
Obiettivo 3.2 Sviluppare l'integrazione e l'appartenenza ad una comunità favorendo il confronto tra generazioni e culture diverse	Indicatore 3.2.1. Creazione di gruppi informali o strutturati misti per età, cultura, lingua, tradizioni religiose, orientamento sessuale
Obiettivo 4.1. Innescare meccanismi di partecipazione e di sensibilizzazione della cittadinanza per prevenire e contrastare le discriminazioni, di ogni genere, sociali, culturali e razziali	Indicatore 4.1.1. Aumento del 20% di laboratori, incontri, iniziative ed eventi sui temi dei diritti e delle pari opportunità, per rafforzare i valori democratici della convivenza civile, delle pari opportunità dei diritti, delle differenze culturali, religiose, di genere, di orientamento sessuale e sentimentale
<p>Obiettivi relativi ai volontari</p> <ul style="list-style-type: none"> - formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale del servizio civile - apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit; - fornire gli strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile; - crescita individuale con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale. <p>Per la realizzazione del progetto saranno instaurati rapporti di partenariato con alcune associazioni di Siena, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associazione Didee - artisti senesi che operano nel settore delle arti visive – promozione di giovani artisti locali insieme ad altre realtà artistiche italiane e straniere - associazione Aresteatro produzione, ricerca e formazione nel campo dell'improvvisazione teatrale, e delle tradizioni popolari - associazione Musicale e Culturale Diapason – centro di formazione e approfondimento musicale; produzione di spettacoli musicali - associazione Motus – Compagnia di danza, Centro Internazionale d'Arte di Siena – ricerca e produzioni di teatro danza, stage e corsi di formazione professionale - associazione Straligut – spettacoli teatrali, attività didattiche e laboratoriali, produzioni video e prodotti multimediali - associazione Carettera Central – attività di volontariato e cooperazione internazionale rivolta all'infanzia e all'adolescenza. - Movimento Pansessuale Arcigay Siena – tutela dei diritti collegati alla comunità 	

GLBTQ

-associazione **Arcisolidarietà Provinciale Siena** - promozione e diffusione della cultura del volontariato;
- **ANPI** Comitato provinciale di Siena - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
- **Circoli Arci di Siena** (Cultura e Sport, Risorgimento Due Ponti, Lavoro e Sport, Taverne d'Arbia, Ruffolo)

Tutti questi soggetti saranno coinvolti sin dalle prime fasi progettuali, al fine di creare sinergie e garantire il raccordo e lo scambio di buone pratiche.

7) *Definizione sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo le modalità di impiego delle risorse umane con particolare riferimento al ruolo dei giovani in servizio civile:*

7.1 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, specificando se volontari o dipendenti a qualunque titolo dell'ente.

Azioni progettuali

Azioni della fase di progettazione:

- analisi del territorio e dei bisogni in relazione della produzione culturale, giovanile e non;
- raccolta dati, ricerche ed informazioni scientifiche;
- individuazione di un percorso progettuale insieme agli altri attori territoriali.

Obiettivo 1.1

Promuovere uno spazio in cui il protagonismo giovanile possa esprimersi attraverso l'insegnamento e l'utilizzo di diversi media

Azione 1.1.1 Riattivazione del centro di aggregazione giovanile Metrocubo

Attività 1.1.1.1 riallestimento dello spazio Metrocubo

Attività 1.1.1.2 riorganizzazione del palinsesto della web radio Radiolabo

Attività 1.1.1.3 realizzazione di corsi e laboratori secondo le esigenze espresse dalle associazioni partner e gruppi giovanili

Obiettivo 1.2

Innescare meccanismi di partecipazione, responsabilità e cura degli spazi gestiti da giovani accompagnati da operatori del settore

Azione 1.2.1 Ampliamento della redazione della web radio Radiolabo

Attività 1.2.1.1 incontri tra gruppi di giovani, componenti della redazione di Radiolabo, operatori del settore della comunicazione ed esperti di relazioni giovanili

Attività 1.2.1.2 attivazione di laboratori tematici e creazione di un evento radiofonico con la collaborazione di esperti nel settore e dei componenti della redazione di Radiolabo

Attività 1.2.1.3 suddivisione di ruoli e funzioni

Obiettivo 2.1

Stimolare e sostenere la creatività in quanto mezzo di espressione e di sviluppo di abilità

Azione 2.1.1 Gestione partecipata delle attività di Metrocubo

Attività 2.1.1.1 laboratori teatrali, video, e artistici in collaborazione con le associazioni partner del territorio

Attività 2.1.1.2 proposte di interessi e di lavori da parte dei ragazzi con gli operatori delle associazioni culturali del territorio

Attività 2.1.1.3 realizzazione di prodotti culturali con il supporto tecnico e artistico delle associazioni partner del territorio

Azione 2.1.2 Organizzazione e diffusione premio di narrativa essenziale Formiche Rosse

Attività 2.1.2.1 divulgazione del bando

Attività 2.1.2.2 progettazione, promozione ed organizzazione di workshop sulla scrittura e i suoi stili

Attività 2.1.2.3 creazione e promozione di progetti collaterali al premio (es. concorso per un disegno per la locandina, o sezione del premio dedicata ai fumetti)

Attività 2.1.2.4 gestione delle attività del premio di narrativa e organizzazione della premiazione

Obiettivo 3.1 Promuovere un'attività di sensibilizzazione della cittadinanza verso le tematiche culturali, artistiche e ricreative, del volontariato culturale

Azione 3.1.1 Iniziative culturali promosse dai ragazzi coinvolti dal progetto

Attività 3.1.1.1 incontri tra gruppi informali di giovani, associazioni giovanili ed operatori del settore della comunicazione

Attività 3.1.1.2 ideazione e attivazione di iniziative culturali, all'interno di Metrocubo, che coinvolgono in collaborazioni diverse associazioni e realtà giovanili

Attività 3.1.1.3 suddivisione di ruoli e funzioni

Attività 3.1.1.4 realizzazione di un evento con i contributi artistici dei ragazzi

Obiettivo 3.2 Sviluppare l'integrazione e l'appartenenza ad una comunità

Azione 3.2.1 Pratiche relazionali e di confronto tra giovani appartenenti a diverse situazioni sociali e culturali

Attività 3.2.1.1 Incontro e collaborazione di Radiolabo con gruppi informali di giovani e associazioni con le comunità migranti presenti a Siena

Attività 3.2.1.2 Creazione di iniziative radiofoniche sui temi delle seconde generazioni, della multiculturalità e valorizzazione delle differenze socio-culturali

Azione 3.2.2 Pratiche relazionali e di confronto tra generazioni e culture diverse

Attività 3.2.2.1 Incontri ed iniziative tra gruppi informali di giovani, associazioni partner, anziani e migranti, da svolgersi in alcuni Circoli Arci di Siena quali unità territoriali di riferimento.

Obiettivo 4.1

Innescare meccanismi di partecipazione e di sensibilizzazione della cittadinanza per prevenire e contrastare le discriminazioni di ogni genere, sociali, culturali e razziali

Azione 4.1.1 Organizzazione e promozione di iniziative sui temi delle pari opportunità dei diritti, delle differenze culturali, religiose, di genere, di orientamento sessuale

Attività 4.1.1.1 incontri tra gruppi informali di giovani e associazioni giovanili con operatori del settore e rappresentanti di organizzazioni specifiche

Attività 4.1.1.2 attivazione di laboratori tematici e/o rubriche radiofoniche e/o ideazione di eventi

Azione 4.1.2 Promozione e partecipazione ad eventi ed iniziative rivolte alla cittadinanza

Attività 4.1.2.1 incontri tra gruppi informali di giovani e associazioni giovanili con organizzazioni che organizzano gli eventi

Attività 4.1.2.2 ideazione e realizzazione del contributo di promozione e di partecipazione da parte dei giovani coinvolti (es. promozione tramite spot radiofonici, social network, locandine e volantini)

Di seguito si specificano le risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste:

Numero	Professionalità	Ruolo nel progetto
1	Progettista di interventi sociali dell'Arci di Siena.	Progettazione di massima ed esecutiva delle attività
1	Dirigente dell'Arci di Siena	Responsabile verso soggetti esterni, Istituzioni locali e associazioni, supervisore del progetto
1	Amministratore dell'Arci di Siena	Responsabile amministrativo
1	Coordinatore dell'Arci di Siena	Coordinatore di progetto
1	Responsabile delle politiche sociali e culturali giovanili dell'Arci di Siena	Operatore di progetto Referente nei rapporti con i giovani e le associazioni
10	Operatori sociali Educatori/animatori Operatori culturali volontari	Gestione degli spazi Referenti negli incontri tra giovani, gruppi informali, associazioni Segreteria tecnico-organizzativa Realizzazione e animazione delle varie attività
1	Operatore/mediatore culturale Volontario	Referente per i rapporti con le comunità straniere

7.2 *Ruolo ed attività previste per i giovani in servizio civile nell'ambito del progetto.*

Azioni	Attività	Ruolo
<p>Azione 1.1.1</p> <p>Riattivazione del centro di aggregazione giovanile Metrocubo</p>	<p>Attività 1.1.1.1 riallestimento dello spazio Metrocubo</p> <p><i>Attività 1.1.1.2</i> riorganizzazione del palinsesto della web radio</p> <p>Attività 1.1.1.3 progettazione, promozione e realizzazione di corsi e laboratori secondo le esigenze espresse da associazioni partner e gruppi giovanili</p>	<p>Affiancamento dei volontari al coordinatore e all'operatore di progetto per la definizione partecipata della gestione e delle attività di Metrocubo e di Radiolabo</p> <p>Partecipazione insieme all'operatore di progetto agli incontri con le associazioni partner e gruppi giovanili; redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni;</p> <p>In affiancamento agli operatori: ideazione e realizzazione delle attività di promozione</p> <p>Attività di segreteria organizzativa gestione del calendario dei corsi, prenotazioni gestione contatti con i docenti e partecipanti</p> <p>Attività durante lo svolgimento dei corsi e laboratori: apertura e chiusura degli spazi Metrocubo, cura dei materiali necessari</p>

<p>Azione 1.2.1 Ampliamento della redazione della web radio Radiolabo</p>	<p><i>Attività 1.2.1.1</i> incontri tra gruppi di giovani, componenti della redazione di Radiolabo, operatori del settore della comunicazione ed esperti di relazioni giovanili</p> <p><i>Attività 1.2.1.2</i> attivazione di laboratori tematici e creazione di un evento radiofonico con la collaborazione di esperti nel settore e dei componenti della redazione di Radiolabo</p> <p><i>Attività 1.2.1.3</i> suddivisione di ruoli e funzioni</p>	<p>Partecipazione agli incontri insieme all'operatore di progetto; redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni;</p> <p>In affiancamento agli operatori: ideazione e realizzazione laboratori tematici ed evento radiofonico:</p> <p>Attività di segreteria organizzativa gestione del calendario dei laboratori, gestione contatti con i docenti e i partecipanti</p> <p>Attività durante lo svolgimento dei laboratori e dell'evento: apertura e chiusura della radio, cura dei materiali necessari</p> <p>.</p>
<p>Azione 2.1.1 Gestione partecipata delle attività di Metrocubo</p>	<p><i>Attività 2.1.1.1</i> laboratori teatrali, video, e artistici in collaborazione con le associazioni partner del territorio</p> <p><i>Attività 2.1.1.2</i> proposte di interessi e di lavori da parte dei ragazzi con gli operatori delle associazioni culturali del territorio</p> <p><i>Attività 2.1.1.3</i> realizzazione di prodotti culturali con il supporto tecnico e artistico delle associazioni partner del territorio</p>	<p>Attività di segreteria organizzativa: gestione del calendario riunioni; redazione dei verbali; gestione del calendario dei laboratori, gestione contatti con i docenti e i partecipanti</p> <p>Attività durante lo svolgimento dei laboratori: apertura e chiusura di Metrocubo cura dei materiali necessari</p>

<p>Azione 2.1.2 Organizzazione e diffusione premio di narrativa essenziale Formiche Rosse</p>	<p><i>Attività 2.1.2.1</i> divulgazione del bando <i>Attività 2.1.2.2</i> progettazione, promozione ed organizzazione di workshop sulla scrittura e i suoi stili <i>Attività 2.1.2.3</i> creazione e promozione di progetti collaterali al premio (es. concorso per un disegno per la locandina, o sezione del premio dedicata ai fumetti) <i>Attività 2.1.2.4</i> gestione delle attività del premio di narrativa e organizzazione della premiazione</p>	<p>In affiancamento con l'operatore progetto: divulgazione del bando progettazione, promozione organizzazione di workshop ideazione e promozione di progetti collaterali organizzazione della premiazione</p> <p>Attività di segreteria organizzativa: gestione del calendario dei workshop; contatti con i docenti e i partecipanti cura dei materiali necessari catalogazione dei racconti gestione contatti con la giuria gestione contatti con i partecipanti</p>	<p>di e</p>
<p>Azione 3.1.1 Iniziative culturali promosse dai ragazzi coinvolti dal progetto</p>	<p><i>Attività 3.1.1.1</i> incontri tra gruppi informali di giovani, associazioni giovanili ed operatori del settore della comunicazione <i>Attività 3.1.1.2</i> ideazione e attivazione di iniziative culturali, all'interno di Metrocubo, che coinvolgano in collaborazioni diverse associazioni e realtà giovanili <i>Attività 3.1.1.3</i> suddivisione di ruoli e funzioni <i>Attività 3.1.1.4</i> realizzazione di un evento con i contributi artistici dei ragazzi</p>	<p>Partecipazione insieme all'operatore di progetto agli incontri: redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni; gestione contatti con i partecipanti</p> <p>Attività di segreteria organizzativa gestione del calendario delle iniziative apertura e chiusura degli spazi di Metrocubo, cura dei materiali necessari attività di promozione dell'evento</p>	

<p>Azione 3.2.1 Pratiche relazionali e di confronto tra giovani appartenenti a diverse situazioni sociali e culturali</p>	<p><i>Attività 3.2.1.1</i> Incontro e collaborazione di Radiolabo con gruppi informali di giovani e associazioni con le comunità migranti presenti a Siena</p> <p><i>Attività 3.2.1.2</i> Creazione di iniziative radiofoniche sui temi delle seconde generazioni, della multiculturalità e valorizzazione delle differenze socio-culturali</p>	<p>Partecipazione agli incontri insieme all'operatore di progetto; redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni; gestione contatti con i partecipanti</p> <p>Attività durante lo svolgimento dei laboratori e dell'evento: apertura e chiusura della radio, cura dei materiali necessari</p> <p>Attività di segreteria organizzativa: gestione del calendario dei laboratori, contatti con i docenti e i partecipanti</p> <p>Attività durante lo svolgimento dei laboratori e dell'evento: apertura e chiusura della radio, cura dei materiali necessari</p>	
<p>Azione 3.2.2 Pratiche relazionali e di confronto tra generazioni e culture diverse</p>	<p><i>Attività 3.2.2.1</i> Incontri ed iniziative tra gruppi informali di giovani, associazioni partner, anziani e migranti, da svolgersi in alcuni Circoli Arci di Siena quali unità territoriali di riferimento.</p>	<p>Partecipazione agli incontri insieme all'operatore di progetto; redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni; gestione contatti con i partecipanti gestione del calendario delle iniziative attività di promozione delle iniziative</p>	
<p>Azione 4.1.1 Organizzazione e promozione di iniziative sui temi delle pari opportunità dei diritti, delle differenze culturali, religiose, di genere, di orientamento sessuale</p>	<p><i>Attività 4.1.1.1</i> incontri tra gruppi informali di giovani e associazioni giovanili con operatori del settore e rappresentanti di organizzazioni specifiche</p> <p><i>Attività 4.1.1.2</i> attivazione di laboratori tematici e/o rubriche radiofoniche e/o ideazione di eventi</p>	<p>Partecipazione agli incontri insieme all'operatore di progetto; redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni; gestione contatti con i partecipanti gestione del calendario delle iniziative collaborazione nelle attività di promozione</p>	di
<p>Azione 4.1.2 Promozione e partecipazione ad eventi ed iniziative rivolte alla cittadinanza</p>	<p><i>Attività 4.1.2.1</i> incontri tra gruppi informali di giovani e associazioni giovanili con organizzazioni che organizzano gli eventi</p> <p><i>Attività 4.1.2.2</i> ideazione e realizzazione del contributo di promozione e di partecipazione da parte dei giovani coinvolti (es. promozione tramite spot radiofonici, social network, locandine e volantini)</p>	<p>Partecipazione agli incontri insieme all'operatore di progetto; redazione dei verbali; gestione del calendario riunioni; gestione contatti con i partecipanti gestione del calendario delle iniziative collaborazione nelle attività di promozione</p>	di

8) Numero dei giovani da impiegare nel progetto (min. 2, max. 10):

9) Eventuale numero ulteriore di soggetti da impiegare (non superiore al 50% di quelli indicati al precedente punto 8) che l'ente intende autonomamente finanziare, impegnandosi ad anticipare alla regione le somme necessarie per l'intera copertura delle relative spese prima dell'avvio dei giovani in servizio:

10) numero posti con vitto:

11) Numero posti senza vitto:

12) Numero ore di servizio settimanali dei giovani (minimo 25, massimo 30):

13) Giorni di servizio a settimana dei giovani (minimo 4, massimo 6) :

14) Eventuali particolari obblighi dei giovani durante il periodo di servizio:

- Per il raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto ai volontari potrà essere chiesto di spostarsi nel territorio circostante la sede di attuazione.
- La formazione, sia generale che specifica, potrà essere svolta nel giorno di Sabato.
- Alcune azioni del progetto potranno essere svolte anche di Domenica o in giorni festivi.
- Si chiede ai volontari di utilizzare come strumento principale di comunicazione con la sede di riferimento la casella di posta elettronica debitamente comunicata.
- I giorni di permesso vengono concordati da ciascun volontario con l'OP e collocati preferibilmente nei periodi di sospensione delle attività previsti dal piano di lavoro del servizio stesso.

15) Sede/i di attuazione del progetto (1):

<i>N.</i>	<i>Sede di attuazione del progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo (compresa eventuale partizione interna)</i>	<i>N. giovani per sede (2)</i>
1	ARCI COMITATO PROVINCIALE SENESE	SIENA	PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 27 2° piano – int. 1 stanze d-g	4
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

(1) le sedi devono essere individuate esclusivamente fra quelle indicate in sede di iscrizione/adeguamento all'albo degli enti di servizio civile regionale, riportando la stessa denominazione e indirizzo (compresa l'eventuale ripartizione interna, es. scala, piano, palazzina, ecc) indicate sulla procedura informatica SCR.

(2) il numero complessivo di giovani di questa colonna deve coincidere con il numero indicato al precedente punto 8)

16) *Nominativo operatore di progetto per singola sede (almeno uno per sede):*

- **NOME E COGNOME: CLIZIA BIGLIAZZI**
- **DATA DI NASCITA: 21/07/1977**
- **CODICE FISCALE: BGLCLZ77L61I726N**
- **INDIRIZZO MAIL: clizia.bigliazzi@gmail.com**
- **TELEFONO: 0577 247510**
- **CURRICULUM con copia di un documento di identità e codice fiscale leggibili (da allegare alla scheda di progetto)**
- **SEDE PROGETTO ALLA QUALE VIENE ASSEGNATO (da scegliere fra uno di quelle indicate al precedente punto 15):**

<i>Sede di attuazione del progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>
ARCI COMITATO PROVINCIALE SENESE	SIENA	PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 27 2° piano – int. 1 stanze d-g

- **HA SVOLTO IL CORSO DI AGGIORNAMENTO E/O FORMAZIONE PROGRAMMATO DALLA REGIONE TOSCANA (O, SI IMPEGNA A FARLO ENTRO L'ANNO IN CUI SI REALIZZA IL PROGETTO):**

- corso _____ svolto in data _____ sede del corso _____

oppure

- si impegna a svolgerlo entro l'anno: **SI X ; NO**

17) *Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile regionale:*

Complessivamente, i/le volontari/e partecipanti al progetto, all'interno del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di promozione e sensibilizzazione del Servizio Civile per un minimo di 25 ore.

Le ore previste per la promozione e la sensibilizzazione del Servizio Civile riguarderanno le seguenti azioni:

- Programmazione di un minimo di **3 incontri di 3 ore** cadauno, durante i quali i volontari potranno fornire informazioni sul Servizio Civile, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.
- Un giorno al mese, nei 6 mesi centrali del progetto, presso la sede di attuazione o presso altre sedi accreditate di Arci Servizio Civile Toscana, i volontari saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul servizio civile, propri delle nostre sedi Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il servizio civile nel territorio, per complessive **16 ore**.

Le azioni sopra descritte tenderanno a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove i volontari prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene.

I giovani in servizio svolgeranno quindi un'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione sul territorio che ha diversi focus:

- informazione sulle opportunità di servizio civile (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- sensibilizzazione alla pratica del servizio civile (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)
- diffusione dei risultati del progetto (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione

dei giovani in servizio civile alle attività promozionali dell'associazione)
I canali attraverso i quali tali azioni verranno pubblicizzate e promosse saranno:

- organi di stampa locali
- emittenti radiofoniche, emittenti televisive e web-radio presenti nel territorio di riferimento della sede di Arci Servizio Civile
- siti internet e social network

Promozione diretta e comunicazione esterna della sede locale di Arci Servizio Civile:

- il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet www.arciserviziociviletoscana.it per l'intera durata del bando.

Verrà diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio.

La sede di attuazione di Arci Servizio Civile Toscana curerà la possibile diffusione del progetto sui media locali, regionali e nazionali presenti nel proprio territorio, oltre che sul proprio sito www.arciserviziociviletoscana.it

18) Piano di monitoraggio interno per la valutazione dei risultati di progetto:

Arci Servizio Civile Toscana somministrerà un questionario ai volontari, entro il sesto e il dodicesimo mese di servizio, la cui impostazione sarà volta a valutare l'andamento delle attività che i volontari hanno svolto fino a quel momento.

In particolare il questionario verificherà:

- L'effettuazione e la qualità della formazione generale
- L'effettuazione e la qualità della formazione specifica
- Il grado di riconoscimento delle figure di riferimento del progetto e il supporto fornito
- La soddisfazione delle aspettative
- Il raggiungimento degli obiettivi dati
- Lo svolgimento di attività in linea con il progetto
- Il grado di conoscenza dell'associazione.

Il monitoraggio prevede anche la somministrazione di un questionario entro il sesto mese per gli operatori di progetto, al fine di valutare l'andamento del progetto.

Dall'elaborazione dei risultati di tali questionari l'associazione potrà individuare i propri punti di forza e di debolezza, verificare il funzionamento e l'efficacia del progetto dal punto di vista dei due soggetti principali che attuano il progetto.

19) Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge regionale 25 luglio 2006, n. 35:

I candidati dovranno predisporre il proprio Curriculum Vitae in formato europeo, evidenziando in esso eventuali esperienze pregresse nel settore del progetto.
Si richiede il possesso della patente B.

20) *Eventuali risorse finanziarie aggiuntive utilizzate per l'acquisto di beni o servizi destinati ai giovani in servizio:*

• Personale specifico coinvolto nel progetto e non attinente all'accREDITamento	
• Utenze dedicate	€ 700,00
• Materiali informativi	€ 500,00
• Formazione specifica-Docenti	€ 2.000,00
• Formazione specifica-Materiali	€ 250,00
• Spese viaggio	€ 500,00
• Materiale di consumo finalizzati al progetto	€ 1.500,00
• Altro	
TOTALE € 5.450,00	

21) *Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto:*

Metrocubo
n. 1 Sala prove/ laboratorio teatrale/ spazio espositivo/sala riunioni
n. 1 divano
n. 40 sedie
n. 2 tavoli
n. 1 tappeto in pvc per danza
n. 3 fondali scenografici
n. 1 impianto di amplificazione sonora
n. 1 pc portatile
n. 1 mixer audio
n. 2 microfoni
n. 1 asta microfonica da tavolo
n. 1 asta microfonica a giraffa
n. 1 videoproiettore
n. 1 schermo per videoproiezioni
n. 1 fotocopiatrice
Radiolabo
n. 1 pc fisso con connessione Adsl
n. 1 pc portatile con connessione Adsl w.f.
n. 4 Software elaborazione grafica e musicale
n. 2 mixer audio
n. 4 microfoni studio
n. 4 aste microfoniche

n. 4 cuffie
n. 1 stampante
n. 1 telefono cordless

Arci Comitato Provinciale Senese

Per l'espletamento dell'attività di servizio civile:

n. 4 scrivanie
n. 4 telefoni
n. 4 computer fissi con Adsl
n. 4 software elaborazione grafica

Attrezzature condivise con gli altri uffici:

n. 1 scanner
n. 1 fotocopiatrice
n. 1 stampante
n. 1 ciclostile
n. 1 sala riunioni attrezzata

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

22) *Competenze e professionalità acquisibili dai giovani durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:*

I giovani che, al termine dei 12 mesi di Servizio Civile, avranno svolto le ore previste dal monte ore indicato nel progetto, riceveranno una certificazione delle competenze acquisite durante l'espletamento del servizio relative a:

- associazionismo di promozione sociale
- cittadinanza attiva e partecipazione

Arci Servizio Civile Toscana, ente proponente il progetto, riconosce tale attestazione di competenze all'interno delle proprie sedi di attuazione.

Formazione generale dei giovani

23) *Sede di realizzazione:*

La formazione generale dei volontari viene effettuata direttamente da Arci Servizio Civile Toscana, presso la propria sede in Firenze; qualora ce ne fosse necessità presso sedi limitrofe.

24) *Modalità di attuazione:*

In proprio presso l'ente con formatori dello staff di Arci Servizio Civile con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accREDITAMENTO all'Albo Nazionale degli Enti di SCN.

25) Tecniche e metodologie di realizzazione previste:

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:
lezioni frontali, letture, proiezione video e schede informative;

- formazione a distanza
- dinamiche non formali:
- incontri interattivi con coinvolgimento diretto dei partecipanti, training, giochi di ruolo, di cooperazione e di simulazione, giochi di conoscenza e di valutazione.

La metodologia didattica utilizzata è sempre finalizzata al coinvolgimento attivo dei partecipanti attraverso l'utilizzazione di tecniche di simulazione comportamentale

26) Contenuti della formazione:

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 2 della legge regionale 35/2006 la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari. Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale prevedono:

Identità e finalità del Servizio Civile Nazionale e Regionale

- la storia dell'obiezione di coscienza;
- dal servizio civile alternativo al servizio militare al Servizio Civile Nazionale;
- il Servizio Civile Regionale

Servizio Civile e formazione dei giovani

- partecipazione sociale e educazione alla cittadinanza attiva e solidale.
- i diritti di cittadinanza;
- mediazione e gestione nonviolenta dei conflitti;
- la nonviolenza e l'educazione alla pace.

La solidarietà e le forme di cittadinanza

- il Servizio Civile, il terzo settore e la sussidiarietà;
- il volontariato e l'associazionismo;
- democrazia possibile e partecipata;
- disagio e diversità;
- meccanismi di marginalizzazione e identità attribuite.

La protezione civile

- prevenzione, conoscenza e difesa del territorio.

L.R. 35/2006: le normative di attuazione

- normativa vigente;
- diritti e doveri del volontario e dell'ente accreditato;
- presentazione dell'ente accreditato;
- lavoro per progetti.

Identità del gruppo

- le relazioni di gruppo e nel gruppo;
- la comunicazione violenta e la comunicazione ecologica;
- la cooperazione nei gruppi.

La rete di Arci Servizio Civile

- Le finalità e il modello organizzativo di Arci Servizio Civile.

Ai fini della rendicontazione verranno tenute 32 ore di formazione attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso visite guidate nei luoghi toscani particolarmente significativi per i valori su cui si fonda il Servizio Civile.

27) *Durata (espressa in ore):*

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore.

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei giovani

N.B. la formazione specifica dovrà essere realizzata dalle sedi operative e/o dalla sede locale ASC

28) *Sede di realizzazione:*

Arci Comitato Provinciale Senese - Piazza Maestri del Lavoro, 27 – 53100 SIENA

29) *Modalità di attuazione:*

In proprio presso l'ente

30) *Tecniche e metodologie di realizzazione previste:*

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:

- lezioni frontali, letture, proiezione video e schede informative;
- formazione a distanza
- dinamiche non formali: incontri interattivi con coinvolgimento diretto dei partecipanti, training, giochi di ruolo, di cooperazione e di simulazione, giochi di conoscenza e di valutazione.

La metodologia didattica utilizzata è sempre finalizzata al coinvolgimento attivo dei partecipanti attraverso l'utilizzazione di tecniche di simulazione comportamentale.

31) *Contenuti della formazione:*

-Strumenti e metodologie per l'espressione della creatività giovanile attraverso la costruzione partecipata di un palinsesto e l'animazione della web radio, strategie di comunicazione, contenuti e grafica per gestire un sito web.

-Strumenti e metodologie per la realizzazione di un evento radiofonico, strategie di organizzazione e definizioni di ruoli e funzioni all'interno della radio.

- Le associazioni culturali a Siena, le compagnie teatrali e le produzioni artistiche e teatrali; organizzazioni che operano in ambito artistico con laboratori e attività didattiche; promozione della produzione artistica tra giovani e cittadinanza.

- Storia e caratteristiche del premio Formiche Rosse; la scrittura di racconti brevi; espressione e partecipazione dei cittadini alla comunità attraverso la scrittura.

- Approcci, metodi e strumenti per l'espressione e partecipazione dei gruppi giovanili alla comunità attraverso varie forme artistiche, fra cui teatro, pittura, fumetto e video/arte; l'organizzazione di piccoli eventi culturali.

- Approcci, metodi e strumenti per la costruzione di coesione e rispetto sociale e attraverso la collaborazione artistica e culturale; la gestione e la valorizzazione dei conflitti sociali e interculturali.

32) *Durata (espressa in ore):*

La durata complessiva della formazione specifica è di 42 ore .

Altri elementi

33) Presenza di almeno una delle altre figure previste per la gestione del servizio civile regionale (diversa dall'Operatore di Progetto) che nell'ultimo anno abbia frequentato il corso di formazione o/e/o aggiornamento programmato dalla Regione Toscana (o si impegni a parteciparvi entro l'anno in cui si realizza il progetto):

Nome e cognome: INNOCENTI BEATRICE Ruolo RESPONSABILE DEL SERVIZIO CIVILE
corso frequentato _____ data del corso _____ sede _____

oppure

– si impegna a svolgerlo entro l'anno: SI x ; NO

34) Impegno a far partecipare i giovani aderenti al progetto alla formazione aggiuntiva programmata dalla regione Toscana: SI x ; NO

35) Attestazione che all'interno del medesimo bando sono stati presentati progetti per un numero complessivo di posti inferiori al 50% di quelli richiedibili in base alla categoria di appartenenza: SI ; NO x
n° progetti presentati: _____ n° posti richiesti complessivamente: _____

36) Impegno a far partecipare i giovani aderenti al progetto ad almeno due manifestazioni, eventi o attività di carattere regionale inserite nel sistema delle politiche giovanili della regione Toscana: SI x ; NO

37) Coprogettazione tra i seguenti enti (è necessario allegare l'accordo sottoscritto dagli enti per la coprogettazione, da cui risulti l'ente capofila):

Denominazione ente	Codice RT	Categoria d'iscrizione all'albo SCR	Ente pubblico o privato

Il sottoscritto BANDECCHI SARA nata a PONTEDERA il 18/05/1980 in qualità di responsabile legale dell'ente ARCI SERVIZIO CIVILE TOSCANA dichiara che l'ente che rappresenta è in possesso di tutti i requisiti previsti per l'iscrizione all'albo degli enti di servizio civile regionale (art. 5 comma 1 legge regionale n. 35 del 25/07/2006).

Data
22 aprile 2013

Il Responsabile legale dell'ente